ARQUITECTURA y DISEÑO

NÚMERO 186 • 4€

+Guía
LAS NUEVAS PREFABRICADAS
¡ESTRENA CASA EN UNAS HORAS!

EL BAÑO SERÁ TU SALÓN
35 IDEAS PARA UN ESPACIO DE LUJO

¿QUIERES DESCANSAR DE VERDAD?
25 SOFÁS PARADISÍACOS

CASAS QUE CALMAN

INTERIORES BALSÁMICOS PARA VIVIR SIN PRISAS

SUELOS CONTINUOS
MINI REFORMA CON MAXI RESULTADO

Nº 186 · 4€ · PVP CANARIAS 4,15€

EL HOTEL DEL *Lago*

El nuevo hotel de Patricia Urquiola, Il Sereno, emerge de las aguas del lago Como y se sitúa como nueva pieza imprescindible de este lugar excepcional del norte de Italia.

POR MÒNICA ARTIGAS FOTOS: GIANNI BASO/VEGA MG

Un jardín vertical diseñado por Patrick Blanc rompe la horizontalidad de la fachada.

En la recepción, butacas Lilo, de Urquiola para Moroso.

Calma envuelta en suaves azules, grises y maderas.

Recién inaugurado, Il Sereno se suma a otros hoteles creados por la arquitecta en Barcelona, Milán, Berlín y el Caribe.

Sofá Fat Fat, de B&B Italia, y tumbonas Tropicalia, de Moroso.

En un escenario mítico por su belleza natural, donde los Alpes se vuelven amables por amor al lago di Como, emerge en el municipio de Torno el nuevo Hotel Il Sereno, la última gran obra de la arquitecta y diseñadora asturiana Patricia Urquiola. Aguardado durante meses por quienes adoran el enclave y por los seguidores de su artífice afincada en Milán, se trata del primer hotel de nueva construcción a orillas del famoso lago en décadas, y de ahí también la expectación que ha despertado su apertura. El resultado, la foto final: una joya que, en su exterior, enlaza con el paisaje con maestría, y en su interior se convierte en un santuario de diseño que entiende el lujo con tranquilidad y elegancia. Con 30 habitaciones de entre 65 y 200 metros cuadrados, todas con terraza y vistas sobre uno de los lagos más bellos del mundo, su fachada es una combinación grácil y transparente, sin estridencias, de materiales naturales –cristal, madera de nogal, ▷

Casi todas las piezas del hotel son diseños de Urquiola. Sofá Night & Day de Molteni&C, diván Bohemian, de Moroso y mesas auxiliares, de B&B Italia.

JUEGO DE ESPEJOS

TAL PARA CUAL

El gran reto de Patricia Urquiola se ha cumplido: desde un caparazón transparente se contempla un exterior único; y dentro se vive del entorno porque el mimetismo es mágico. Cada color y textura es un reflejo de lo que sucede en Como y el lago marca tradiciones que la asturiana ha protegido. Así, los diseños de Urquiola para los uniformes son de seda idéntica a la que se producía hace siglos en la región. Para poder llegar al hotel por el lago, encargó tres barcos a los legendarios astilleros Ernesto Riva. Y la gran Vaporina del Lago, con interiores de Urquiola, es el medio ideal, y tradicional, claro, para visitar la zona.

mármol travertino... –donde se integra un jardín vertical del botánico Patrick Blanc, "Le Mirror Vert du Lac", con más de 2.000 especies e inspirado en el movimiento del agua. En el interior, la sólida propuesta de Urquiola incluye una zona central que actúa como lobby construida en base al bronce y la madera de nogal sobre la que luce una obra icónica: una escalera de grandes escalones encastados que flota sobre la sala. Los materiales básicos y los detalles de las zonas comunes y de las habitaciones son un canto a los colores y a los orígenes locales: abundan el mármol travertino, las paredes y suelos de terrazo veneciano y los elementos con tonalidades grises, azules y verdes, la misma paleta que se encuentra en las aguas, en las rocas, en las arboledas del entorno. ▷

Lámpara de suspensión Chasen S2, de Flos.

El confort doméstico, aplicado a un hotel de lujo.

Una composición de tirantes separa el restaurante del salón.

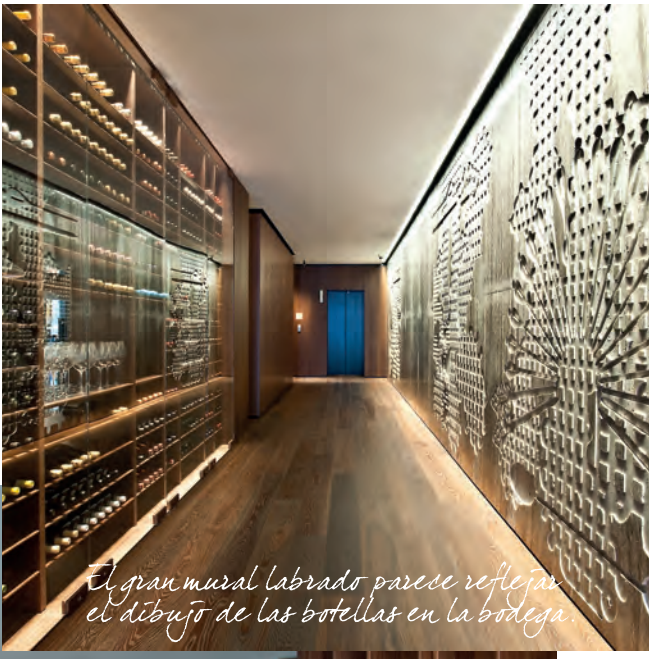
En las habitaciones, la elegancia radica en decir mucho con lo necesario. El entorno natural hace el resto. Butaca Tábano, de B&B Italia.

La paleta cromática y material evoca el paisaje del lago Como. Sofás de piel Gentry, de Moroso.

Bañera Lariana, de Agape.

> *“VIAJAR TANTO ES PARA MÍ EL LUJO: SEGUIR METIÉNDOME COSAS EN LA CABEZA”*

Como si los elementos del interior y exterior quisieran convertirse en un todo, y gracias a Patrick Blanc, el hotel es una obra de arte botánica constante. Y el jardín, una de sus perlas, donde una imponente piscina infinity sobre las aguas del lago corona el espectáculo natural. Una de las curiosidades del edificio se encuentra en el restaurante del chef Andrea Berton. Se trata del antiguo embarcadero sobre el que, en realidad, se construyó el hotel. Hoy es zona de mesas con sombra y vistas: un vestigio perfectamente enmarcado dentro de la proeza de Urquiola. ■



El gran mural labrado parece reflejar el dibujo de las botellas en la bodega.

Sofá m.a.s.s.a.s., de Moroso, y butaca Crinoline, de B&B Italia.